



IV EDIZIONE

# L'Opera nel deserto

30 AGOSTO - 1° SETTEMBRE

Pomigliano D'Arco

*Possiamo inventare tutto, tranne il silenzio che ci inventa*  
**(Edmond Jabès)**

Il FLIP 2024 connette due grandi luoghi: l'Opera letteraria e il Deserto. Rimettere al centro l'Opera letteraria, i suoi bisogni, le sue possibilità, la sua esistenza in ogni articolazione come fosse un organismo, e decentrare l'ingombrante presenza dell'Autore (chiamato oggi a promuovere costantemente la sua immagine e a presenziare senza sosta sulla scena del mondo, eminentemente virtuale): questa ci pare una prima esigenza fondamentale di un discorso sulla letteratura, oggi, tanto più nella prospettiva dell'editoria indipendente. Riconquistare consapevolezza del Deserto in cui l'Opera è immersa costituisce un'altra occasione rilevante di riflessione e ripensamento: il Deserto è un luogo dello spazio ma anche dell'anima, congiunge in sé esterno e interno, incontro e solitudine, possibilità e impossibilità, silenzio e canto, amore e morte, tentazione e purificazione. Il Deserto come simbolo del processo di invenzione letteraria; come luogo di isolamento necessario dal mondo; come crocevia di culture e linguaggi di spiccate identità dentro confini labili: natura dove l'uomo lascia tracce labili, eppure sempre fortemente riconoscibili. Gli appuntamenti del FLIP 2024 sono costruiti attorno a questo binomio, dunque: le sue sessioni saranno intitolate a esperienze tipiche delle traversate desertiche, dal ritrovamento di tracce all'insorgere di tentazioni; dalla dialettica tra ordine e caos a alla solitudine – dell'Opera – nel deserto; dalle soste per rifocillarsi presso le Oasi ai canti più sublimi delle tribù nomadi, le Mu'allaqāt (opere sospese). In fondo, con ardito paradosso, il FLIP 2024 vuol tentare la ricerca del 'silenzio che ci inventa'. Tutte e tutti.



## Prima giornata Venerdì 30 agosto

**10:30**

**Andata e ritorno sulla luna. Un viaggio magico tutto fatto in casa.**

Incontro con **Jean-Luc Englebert.**

Moderano **Maria Carmela Polisi** e **Francesca Archinto.**

**12:30**

**I pennarelli d'arte.**

Incontro con **Giovanni Colaneri.**

Moderano l'associazione **Leggere per.**

**11:30**

**Sgrunt, Testone e Teschio e l'altra forma delle storie.**

Incontro con **Alice Coppini** e **Daniele Movarelli.**

Moderano la **Biblioteca Fiordilibro.**



**15.00 TRACCE NELLA SABBIA**

Presentazione di *Piperno* di **Annarita Ricci** (Wojtek edizioni), *Le favole nuove* (Edicola ediciones) di **Livio Santoro** e *Mezzafaccia* (Del Vecchio editore) di **Luca Cristiano.**

Moderano **Miriam Corongiu.**

**16.10 ORDINE E CAOS**

Presentazione de *Il settimo cerchio* (Il Saggiatore) di **Emiliano Ereddia** e *Popoff* (minimum fax) di **Graziano Gala.**

Moderano **Carla De Felice.**

**17.20 PRIMA OASI**

**Gianni Montieri** su Juan Carlos Onetti.

Moderano **Carmen Gallo.**

**18.30 IL DESERTO E LE TENTAZIONI**

Presentazione di *Tua figlia Anita* (Nutrimenti) di **Paolo Massari** e *Ventre* (Alter ego) di **Giulia Della Cioppa.**

Moderano **Elettra Bernardo.**

**19.40 LA SOLITUDINE DELL'OPERA**

Presentazione di *Pena perpetua* (Wojtek edizioni) di **Ricardo Piglia** e *Domicilio sconosciuto* (Utet) di **Luciano Funetta.**

Con **Luciano Funetta** e **Alfredo Zucchi.**

Moderano **Federica Arnoldi.**

**20.50 OPERA SOSPESA (MU'ALLAQĀT)**

Incontro con **Geoff Dyer.**

Moderano **Alfredo Palomba.**

Traduce **Alessandro Di Porzio.**

Incontri serali introdotti da **Adelaide Russo**, **Vincenzo Orefice** e **Michele Salomone** di Kairos.



## Seconda giornata

### Sabato 31 agosto

**10:30**

**Imparare il fumetto con Terry Time.**

Incontro con **Gud**.

Modera **Carla De Felice**.

**11:30**

**Le nuove tecnologie e la letteratura per l'infanzia attraverso lo sguardo da blogger.**

Incontro con **Paolo Cesari** (Orecchio Acerbo)

e **Penny** (Il fantastico mondo di Penny).

Modera **Mariapia Cacace** (membro del Direttivo A. I. B. Nazionale).

**12:30**

**Vivian Maier e Cinzia Ghigliano. L'arte tra fotografia e illustrazioni.**

Incontro con **Cinzia Ghigliano**.

Modera **Caterina Brusca**.



**15.00 IL DESERTO E LE TENTAZIONI**

Presentazione di *Maleuforia* (Giulio Perrone editore) di **Deborah D'Addetta** e *Trofeo* (Zona42) di **Emanuela Cocco**.

Modera **Roberta Bravi**.

**16.10 ORDINE E CAOS**

Presentazione di *Cloris. Storie per i tarocchi* (Pidgin edizioni) e *27 racconti raminghi* (Libri dell'arco) con

**Lorenzo Vargas, Mariana Branca, Emanuela Chiriaco e Manuela Gessica Montanaro**.

Modera **Chiara Rea**.

**17.20 SECONDA OASI**

I rituali nel deserto – Officianti: **Eduardo Savarese** e **Alfredo Zucchi**.

**18.30 LA SOLITUDINE DELL'OPERA**

Presentazione di *Grande studio su Baudelaire* (Wojtek edizioni) di **Felipe Polleri** e di *L'anno che abbiamo parlato con il mare* (Edicola ediciones) di

**Andres Montero**.

Modera **Antonio Esposito**.

Traduce **Alessia Cuofano**.

**19.40 TRACCE NELLA SABBIA**

Presentazione di *Il venditore di incipit per romanzi* (Volland) di **Matei Visniec** e di *L'estate in cui mia madre ebbe gli occhi verdi* (Keller) di **Tatiana Tibuleac**.

Modera **Alessia Cuofano**.

Traduce **Bruno Mazzoni**.

**20.50 OPERA SOSPESA (MU'ALLAQĀT)**

Incontro con **Tobias Wolff**.

Modera **Leonardo G. Luccone**.

Traduce **Alessandro Di Porzio**.

Incontri serali introdotti da **Modestina Cedola, Roberto Venturini** e **Francesco Spiedo**.



## Terza giornata Domenica 1° settembre

**10:30**

**Vendesi Museo di Capodimonte. Partecipa all'asta.**

Incontro con **Ericavale Morello**.  
Modera **Archipicchia**.

**12:30**

**Parole e musica per cambiare il mondo.**

Reading in musica con **Emanuela Nava**, **Antonio Testa** e **Valentin Mufila**.  
Modera **@unalboa4mani**.

**11:30**

**Gaetano Filangieri e i diritti dei bambini.**

Incontro con **Massimo Andrei**.  
Modera **Rosaria Russo** (Fondazione Polis).



**15.00 TRACCE NELLA SABBIA**

Presentazione di *L'ombra pesante della guerra. L'Afghanistan in un secolo di violenze* (Edizioni Melagrana) di **Najeeb Farzad** e *L'ascaro* (Tamu edizioni) di **Ghebreyesus Hailu**.

Con **Najeeb Farzad** e **Uoldelul Chelati Dirar**.  
Moderano **Roberta Rega** e **Pasquale Porciello**.  
Traduce **Alessandro Di Porzio**.

**16.10 ORDINE E CAOS**

Presentazione di *Novelle per un anno. 9Lx1 (365,25)* (Wojtek edizioni) di **Dario De Marco**, *Indivisi: storia di una salvezza* (Wojtek edizioni) di **Anna Adornato** e *Piressia* (Wojtek edizioni) di **Jonny Costantino**.  
Modera **Fabio Mastroserio**.

**17.20 TERZA OASI**

**Giuseppe Montesano** – Questa sana follia, la lettura selvaggia.

**18.30 LA TENTAZIONE E IL DESERTO**

Incontro su **Enzo Moscato**.  
Con **Cristina Donadio**, **Giuseppe Affinito** e **Maurizio Zanardi**.  
Modera **Mario Schiavone**.

**19.40 LA SOLITUDINE DELL'OPERA**

Presentazione di *Gli stupidi e i furfanti* (Baldini+Castoldi) di **Salvatore Toscano** e *Invernale* (La Nave di Teseo) di **Dario Voltolini**.  
Modera **Eduardo Savarese**.

**20.50 OPERA SOSPESA (MU'ALLAQĀT)**

Incontro con **Antonio Moresco**.  
Modera **Francesco De Cristofaro**.

Incontri serali prodotti da **Carmen Verde**, **Emanuela Cocco** e **Antonello Saiz**.